

Абрия-Кадабрия

Леонид Завальнюк

Александр Чернышов

Allegro

Хор

Ф-но

p

f

f

Аб - ра и Ка - даб - ра

гла - ва - ют в пру-ду. Аб - ра и Ка - даб - ра бе - га - ют в са-ду.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "гла - ва - ют в пру-ду. Аб - ра и Ка - даб - ра бе - га - ют в са-ду." The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some chords and rests.

Аб - ра и Ка - даб - ра ве - ни - ки бе - рут, Аб - ра и Ка - даб - ра

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "Аб - ра и Ка - даб - ра ве - ни - ки бе - рут, Аб - ра и Ка - даб - ра". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a similar accompaniment style to the first system.

в до-ме под-ме-тут. Аб - ри - я - Ка - даб-ри - я - див - на - я стра-на.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "в до-ме под-ме-тут. Аб - ри - я - Ка - даб-ри - я - див - на - я стра-на." The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part concludes with some chords and rests.

Аб - ри - я - Ка - даб - ри - я на дво - их од - на. А зна - чит, Аб - ру и Ка - даб - ру

раз - лу - чить нель - зя. Аб - ра и Ка - даб - ра - вер - ны - е дру - зья!

вер - ны - е дру - зья! Аб - ри - я - Ка - даб - ри - я - див - на - я стра - на.

Аб - ри - я. Ка - даб - ри - я на дво - их од - на. А зна - чит, Аб - ру и Ка - даб - ру

раз - лу - чить нель - зя. Аб - ра и Ка - даб - ра - вер - ны - е дру - зья!

1. Абра и Кадабра плавают в пруду.
Абра и Кадабра бегают в саду.
Абра и Кадабра всепки берут,
Абра и Кадабра в доме подметут.

Припев: Абрива-Кадабрия — дивная страна.
Абрива-Кадабрия на двоих одна.
А значит, Абру и Кадабру различить нельзя.
Абра и Кадабра — верные друзья!

2. Абры и Кадабры нет таких имён.
Абра и Кадабра — Саша и Семён.
Так они придумали, чтобы не скучать,
В Абру и Кадабру весело играть.

Припев.