

# Абрикос и другие

Борис Заходер  
Allegro

Александр Чернышов

*f*

Ска - за - ла ма-ма: А - пель-

син! Нет, аб - ри - кос! - вос-клик-нул сын. Ар -

буз! - раз-дал-ся па-пин бас. А дочь вздох-ну - ла: А - на -

нас... Ар - буз. А - на - нас. А - пель - син. Аб-ри - кос. А

что же вкус - ней? - о - чень труд - ный воп - рос. Ар  
На

труд - ный воп - рос есть лёг - кий от - вет:

— На вкус и — цвет то - ва - ри - щей нет! На

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "— На вкус и — цвет то - ва - ри - щей нет! На". The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line of quarter and eighth notes in the left hand.

вкус и — цвет то - ва - ри - щей нет!

The second system of the musical score continues the composition. It also consists of three staves: a vocal line in treble clef, a right-hand piano accompaniment in treble clef, and a left-hand piano accompaniment in bass clef. The lyrics for the vocal line are: "вкус и — цвет то - ва - ри - щей нет!". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.