

# Сыр

Иван Крылов

Александр Чернышов

Allegretto

*p*

Сыр, сыр, сыр, сыр.

*mp*

The first system of the musical score is in the key of D major (two sharps) and 5/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Сыр, сыр, сыр, сыр.' with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *mp* and consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

*mp*

Во - ро - не где - то бог пос - лал ку - со - чек сы - ру;

*mp*

The second system continues the piece. The vocal line has a dynamic marking of *mp* and the lyrics 'Во - ро - не где - то бог пос - лал ку - со - чек сы - ру;'. The piano accompaniment continues with the same *mp* dynamic. The time signature changes from 5/4 to 6/4 and then back to 5/4.

на ель Во - ро - на взгро - моз - дысь, по - зав - тра - кать уж

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics 'на ель Во - ро - на взгро - моз - дысь, по - зав - тра - кать уж'. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures, with a dynamic marking of *mp*.

да по - за -

бы - ло соб - ра - лась. ду - ма - лась,

а сыр во рту дер - жа - ла.

На ту бе - ду, на ту бе - ду Ли - са бли - зё - хонь - ко бе -

- жа - ла.

*f*

Плу - тов - ка к де - ре - ву на цы - поч - ках под - хо - дит; вер - тит хвос - том, с Во - ро - ны глаз не сводит

*f*

Лиса:

и го - во - рит так слад - ко, чуть ды - ша: «Го - лу - буш - ка, как хо - ро - ша!

Все: Лиса:

*p* *f* *p*

Спой, светик, не стыдись! Спой, светик, не стыдись! Спой, светик, не стыдись!

Все:

*f*

Спой, светик, не стыдись!»

Ворона:

*f*

Кар!!!

Все:  
*p* *tr*

Сыр, сыр, сыр, сыр. Сыр вы - пал - с

ним бы - ла плу - тов - ка та - ко ва.

*p*

Сыр выпал...  
сыр выпал...  
сыр выпал...  
Сыр сыр сыр сыр