

Преступление

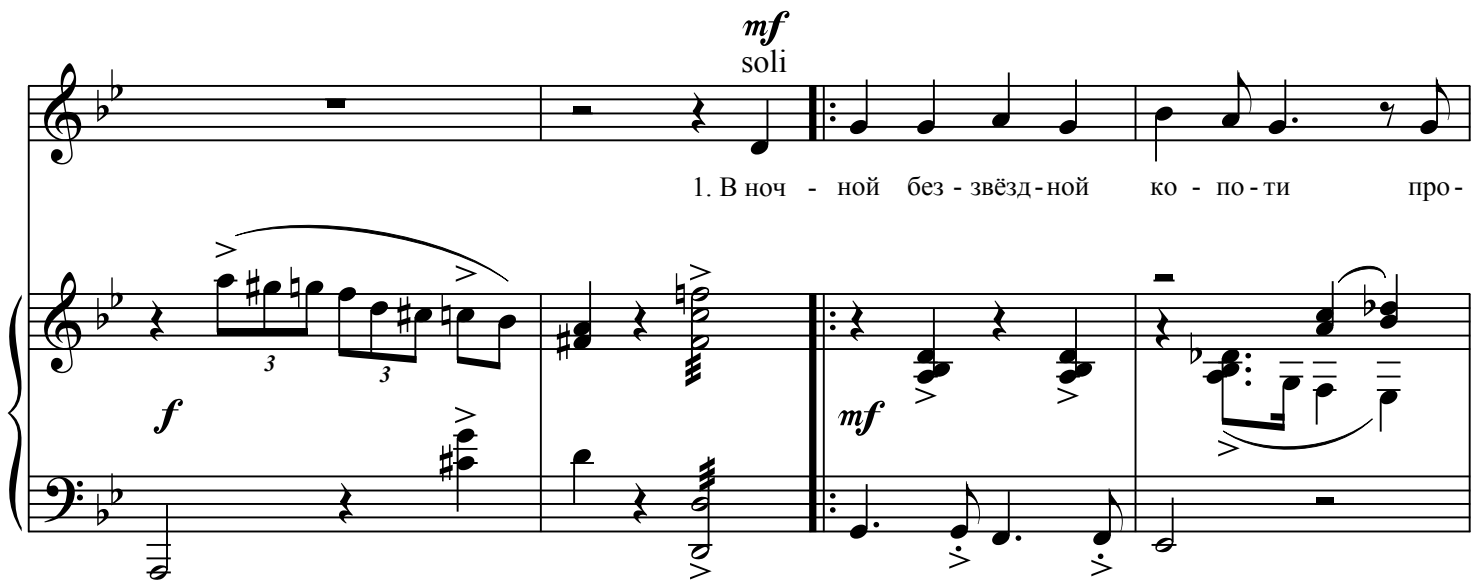
музыка Александра Чернышова

стихи Станислава Востокова

Presto



Piano introduction in B-flat major, 3/4 time, Presto. The music features a rhythmic accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef. Dynamics include *p* and *pp*.



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line is marked *mf soli*. The piano accompaniment includes triplets and is marked *f* and *mf*. Lyrics: 1. В ноч - ной без - звёзд - ной ко - по - ти про -



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: лез Пет - ров в ок - но, про - рвал ко - вар - но по пу - ти ру -

Мельк - ну - ли тём - ны - е шта - ны на

tutti

баш - ку о стек - ло. —

Пре - ступ -

свет - лом кир - пи - че, —

блес - ну - ла в от - блес -

ле - ни -

е.

ке лу - ны

ло - па - ло - па - ло - па - та на пле -
[пол - ноч - ный слад - кий, слад - кий, слад - кий

p

че. сон.] О - е! И - е! Пре - ступ - ле - ни -

p

e! [2. 3a] e!

f 3. В не -

f

ров - ном све - те фо - на - ря вдруг выс - ту - пил за - бор.

Пре - ступ - ле - ни - е. Пре - ступ - ле - ни -

е. Ка - лит - ка хлоп - ну - ла. Скри - пя, от -

ки - нул - ся за - пор. А - а!

solī
У! Мет - нув - шись хищ - но - ю зме - ёй, зло -

mf

solo

дей к кус - там при - ник. У! И в я - ме тём - ной и сы - рой за -

soli

tutti

рыл Пет - ров, за - рыл Пет - ров, за -

solo

рыл Пет - ров _____ дней -

ff

ник!

ff

Вот так!

1. В ночной беззвёздной копоти
 Пролез Петров в окно,
 Порвав коварно по пути
 Рубашку о стекло.
 Мелькнули тёмные штаны
 На светлом кирпиче,
 Блеснула в отблеске луны
 Лопата на плече.

2. За страшной маскою цветной -
 Из галстука отца -
 Никто не видел ни одной
 Из мрачных черт лица.
 Злодей, крадясь вдоль мрачных стен,
 Коварно мял газон,
 Когда унёс соседей в плен
 Полночный сладкий сон.

3. В неровном свете фонаря
 Вдруг выступил забор.
 Калитка хлопнула. Скрипя,
 Откинулся запор.
 Метнувшись хищною змеей,
 Злодей к кустам приник.
 И в яме
 Тёмной и сырой
 Зарыл
 Петров
 Дневник!

