

Хрюпельсин и хрюмидор

Пётр Синявский

Александр Чернышов

Presto

f

f

Хрю - ня бук - вы бор - мо - та - ла,

пя - тач - ком бук - варь лис - та - ла. Вмес - то сло - ва "а - пель - син"

про - чи - та - ла ХРЮ-ПЕЛЬ - СИН. Хрю - хрю,

solo

хрю - хрю. Вмес - то сло - ва "а - пель - син" про - чи - та - ла ХРЮ - ПЕЛЬ -

p
tutti

Вмес - то сло - ва "брюк - ва" про - чи - та - ла

СИН. Вмес - то сло - ва "брюк - ва"

ХРЮ - КВА. Пя - тач - ком

про - чи - та - ла ХРЮ - КВА. бук - варь лис - та - ла.

f

Хрю - ня бук - вы бор - мо - та - ла. Хрю-хрю,

solo

хрю - хрю. Вмес - то сло - ва "по - ми - дор"

tutti

про - чи - та - ла ХРЮ-МИ - ДОР. Хрю - ня бук - вы бор - мо - та - ла,

пя - тач - ком бук - варь лис - та - ла. Вмес - то сло - ва "по - ми - дор"

p

Хрю - хрю - хрю - хрю - хрю -

про - чи - та - ла ХРЮ - МИ - ДОР. Хрю - хрю -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with the lyrics "про - чи - та - ла ХРЮ - МИ - ДОР." followed by "Хрю - хрю -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. A dynamic marking of *p* is placed above the piano part.

хрю.

Хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю.

Хрю - хрю - хрю - хрю -

хрю - хрю - хрю - хрю. Хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю. Хрю

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "хрю." followed by "Хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю." and "Хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю. Хрю". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some chords and rests. A dynamic marking of *p* is placed above the piano part.

хрю - хрю - хрю - хрю. Хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "хрю - хрю - хрю - хрю. Хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю - хрю." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some chords and rests.

f

И те - перь е - ё бук - варь на - зы - ва - ет - ся

ХРЮ- КВАРЬ. Хрю-хрю, хрю-хрю - хрю!

Хрюня буквы бормотала,
 Пятачком букварь листала.
 Вместо слова "апельсин"
 Прочитала ХРЮПЕЛЬСИН.

Вместо слова "брюква"
 Прочитала ХРЮКВА,
 Вместо слова "помидор"
 Прочитала ХРЮМИДОР.

И теперь её букварь
 Называется ХРЮКВАРЬ.