

Лапуся

Сергей Михалков

Александр Чернышов

Presto

The piano introduction consists of four measures. The right hand has a whole rest in the first measure, followed by a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5. The left hand plays a bass line starting on G2, moving to F#2, E2, and D2. The dynamic is marked *mf*.

The vocal entry begins with the lyrics "Я не зна-ю, как мне быть." The melody is in G major, starting on G4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mf*.

Я не зна-ю, как мне быть. Ска-жет па - па: "Дверь от - кры-та!
О - чень де - да о - бо - жа - ю,

The vocal line continues with the lyrics "При-тво-ри е - ё, ге-рой!" and "Я е - му вот-вет сер-ди-то от-ве-ча - ю: "Сам зак-рой!"". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic is marked *mf*.

При-тво-ри е - ё, ге-рой!" Я е - му вот-вет сер-ди-то от-ве-ча - ю: "Сам зак-рой!"
о - чень ба-буш-ку люб-лю. Но и де - ду воз-ра-жа - ю, но и ба-буш - ке груб-лю.

За о-бе-дом ска-жет ма-ма: "Хлеб, ла-пу-ся, пе - ре-дай!" Я вот-вет шеп-чу уп-ря-мо:
 А о-ни ко мне: "Го-лубчик", а о-ни ко мне: "Вну-чок, ешь ско-ре - е! Стънет сулчик!

"Не мо-гу, са-ма по-дай!" До то - го я рас-пус-тил-ся, что груб-лю я всем во-круг. Го-во-
 Ляг, ла-пу-ся, на бо-чок!" Я та - ко-е об-ра-ще-нье не - на - ви-жу, не терп-лю, я кип-

рят, от рук от-бил-ся. От ка - ких, ска-жи - те, рук?! Я не зна-ю, как мне быть - на-чал
 лю от воз-му ще-нья и по - э - то - му груб-лю.

стар-шим я гру-бить. На-чал стар-шим я гру-бить. На-чал стар-шим я На-чал гру-бить.

стар-шим я гру-бить. Я не знаю, как мне быть!
 бить. Начал стар-шим я гру-бить.

До то - го я рас-пус-тил-ся, что груб-лю я всем во-круг. Го-во - рят, от рук от-бил-ся. От ка-

ких, ска-жи-те, рук?! Я не зна-ю, как мне быть - на-чал стар-шим я гру-бить. На-чал гру - бить.

стар-шим я гру - бить. На-чал стар-шим я гру - бить. На-чал стар-шим я гру - бить. На-чал стар-шим я гру - бить.

бить. Я не зна - ю, как мне быть! Как быть?!