

# Шлёп!

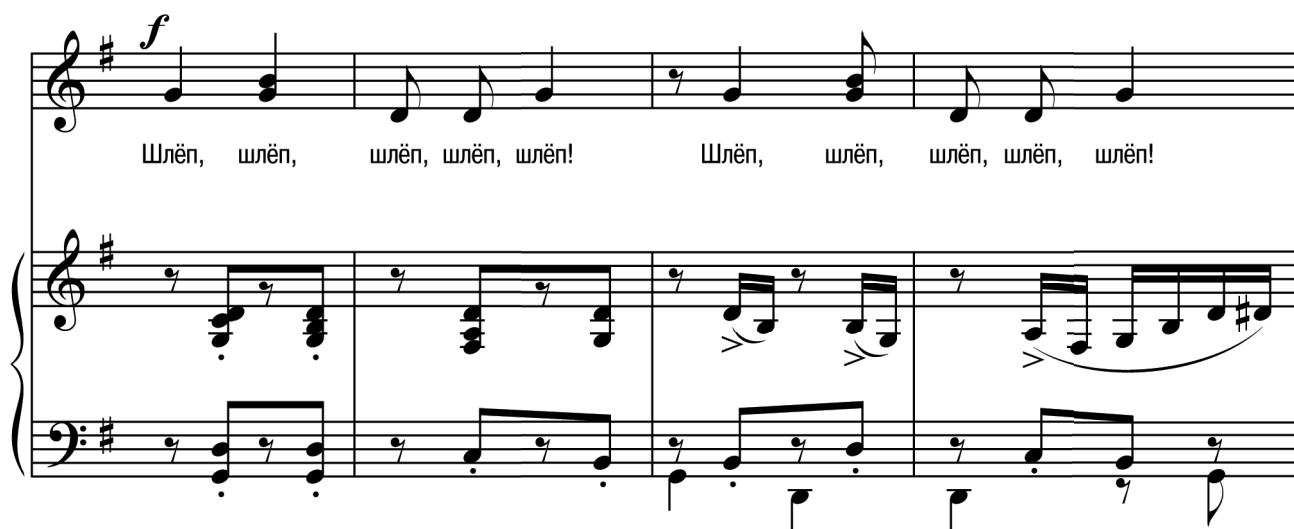
стихи Романа Сефа

музыка Александра Чернышова

Moderato



Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand plays a simple melody, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line starts with a forte dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп, шлёп! Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп, шлёп!



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Шлёп, шлёп! На лу - жай - ке шлё - па - ют - ся в грязь за - знай - ки,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Вокальная линия: даль - ше но - са сво - е - го о - ни не ви - дят ни - че - го.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Динамики: *p* и *f*. Вокальная линия: Шлѐп, шлѐп, шлѐп, шлѐп, шлѐп! Шлѐп, шлѐп, шлѐп, шлѐп, шлѐп!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Вокальная линия: Шлѐ - па - ют - ся в грязь за - знай - ки! Шлѐп! Шлѐп! Шлѐп!